

PROGRAMA de CAMBIO SOCIAL

Curso 2015-16

Prof. Andrés de Francisco

Tema 1.- Materialismo histórico: producción de la existencia y dinámica social.

La centralidad del trabajo en el proceso de hominización. El problema de la alienación del trabajo. Relaciones de producción y fuerzas productivas. La relación capital/trabajo. Dominación, explotación y dinámica del capitalismo.

Bibliografía

Andrés de Francisco (1997), *Sociología y Cambio Social*, Barcelona: Ariel, cap. I.
K. Marx (1859), "Prefacio a la Contribución a la crítica de la economía política", en C. Marx, *Contribución a la crítica de la economía política*, Madrid: Alberto Corazón, pp. 39-46.
G.A. Cohen (1986), *La teoría de la historia de K. Marx: una defensa*, Madrid: Pablo Iglesias/Siglo XXI.
VV.AA. (1984), Monográfico de *Zona Abierta*, 33

Tema 2.- Funcionalismo y cambio social

Modelos de explicación en ciencias sociales. ¿Qué es una explicación funcional? Una aproximación metodológica. Funcionalismo y biología evolucionaria. El formato evolucionista del materialismo histórico. Evolucionista y evolucionario. La metáfora organicista: crecimiento y diferenciación. La metáfora evolucionaria: adaptación y selección.

Bibliografía

Andrés de Francisco (1997), *Sociología y Cambio Social*, Barcelona: Ariel, cap. I.
K. Marx (1859), "Prefacio a la Contribución a la crítica de la economía política", en C. Marx, *Contribución a la crítica de la economía política*, Madrid: Alberto Corazón, pp. 39-46.
G.A. Cohen (1986), *La teoría de la historia de K. Marx: una defensa*, Madrid: Pablo Iglesias/Siglo XXI.
VV.AA. (1984), Monográfico de *Zona Abierta*, 33

Tema 3. División del trabajo, capitalismo y modernización

División técnica y división social del trabajo. De la ciudad medieval a la ciudad moderna. Modernización y capitalismo. Racionalidad, racionalización y modernidad.

Bibliografía

- K. Marx (1979), *El Capital*, Vol 2, caps. XII y XIII, Madrid: Siglo XXI
H. Pirenne (2009), *La democracia urbana: una vieja historia*, cap. IV, Madrid: Capitán Swing,
M. Weber (19929, "Introducción" a *Ensayos de la sociología de la religión*, Madrid: Taurus.

4. Conflicto y cambio social: el problema del mundo del trabajo

- a) Los modelos intencionales de explicación e individualismo metodológico. Ejemplo: la relación dinámica entre capitalismo y democracia. El modelo del dilema del prisionero.
- b) Mundo de trabajo y ciudadanía: una fuente histórica de cambio social. La acumulación originaria.

Bibliografía

a)

- Andrés de Francisco (1997), *Sociología y Cambio Social*, Barcelona: Ariel, cap. III.
J. Elster (1990), *Em cambio tecnológico*, Barcelona: Gedisa, Parte I.
R. Boudon (1981 de), *La lógica lo social*, Madrid: Rialp, caps. 1 y 2.
A. L. Stinchcombe (1987), *Constructing social theories*, Chicago: The University of Chicago Press , caps. 2 y 3 [hay traducción castellana]

b)

- Andrés de Francisco (2007), *Ciudadanía y democracia*, Madrid: la Catarata.
K. Marx (1975), *El Capital*, vol. 3, cap. XXIV, Madrid: Siglo XXI.

5. Precariado y globalización

- a) La nueva estructura de clases del capitalismo. Era de la austeridad y convergencia. Precariado: de ciudadanos a residentes. Derechos y ciudadanía a la defensiva. Utilitarismo, moralismo y paternalismo estatal. La transformación de la universidad en industria de la educación.
- b) horizontes normativos y precariado.

Bibliografía

- Guy Standing (2014), Precariado: una carta de derechos.

[libro obligatorio]



DEPARTAMENTO DE
SOCILOGÍA I (CAMBIO SOCIAL)

6. Lenguaje, cultura y dinámica cultural.

Cultura e información. La centralidad del lenguaje para la cultura humana. Cultura, biología y psicología evolucionaria. Elementos de dinámica cultural.

Bibliografía

J. Mosterín (1993), *Filosofía de la cultura*, Madrid: Alianza
J. Barkow, L. Cosmides y J. Tooby (1992), *The adapted mind*, Oxford: Oxford University Press

Evaluación:

- El examen contará el 50% de la evaluación, aunque hay que aprobarlo para aprobar la asignatura.
- La exposición en clase del tema seleccionado, un 20%
- El trabajo final, un 30%.

